



**TÍTULO DA TESE:** Goiânia, uma Metrópole em Travessia

**DOCTOR:** Eguimar Felício Chaveiro

**ORIENTADOR:** Dr. Francisco Escarlado

**DATA DE DEFESA:** 01/10/2001

#### **RESUMO**

Encadear uma interpretação geográfica de Goiânia, baseada na análise sócio-espacial, constituiu-se no objetivo principal de nosso trabalho. Para efetivá-la procurou não romper as relações entre forma e processo, imagens e imaginários, economia e política, cultura e natureza, símbolos e esfera objetiva. O trabalho contou, por isso, com uma interlocução teórica plasmada em diversas áreas do conhecimento e referendou-se em fontes empíricas de diversas ordens. Procurou também permitir que o objeto da pesquisa, mediante sujeitos da cidade, pudesse alçar sua voz no sentido de contar com as práticas emotivas e existenciais desses sujeitos, vivenciadas no espaço. Resultou da investigação um conjunto de sínteses, em que sobressai a que vislumbra Goiânia como uma realidade sócio-espacial complexa, que guarda especificidades provenientes de sua tradição, mas que sofre mudanças com as inovações que o mundo globalizado impõe. A compreensão de especificidade de Goiânia, deve ser, por conseguinte uma das fontes de leitura aos que a estudam e a administram atualmente. Pode-se dizer que os seus principais problemas, como a sua expansão invasora nos municípios do seu entorno, a formação de territorialidades marginais e de pobreza, as dificuldades do sistema viário, os processos de degradação ambientais e outros se agigantam. Por outro lado, atualizada na performance do mundo, procura soluções na imagem produzida pelo marketing urbano e nos símbolos que a vendem como cidade que atende os desejos consumistas atuais, constituindo subjetividades que fazem as gerações conflitarem-se continuamente.